

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 36»

Принято  
на педагогическом совете 05.06.2024 № 7



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора от «05» июня 2024 г. № 135  
*С.В. Трофимова*

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

## на 2024-2025 учебный год

Северодвинск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела /дополнительной общеобразовательной программы	Срок обучения	Номер страницы
	<b>Пояснительная записка</b>		3
<b>1.</b>	<b>Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства</b>		4
1.1.	Фортепиано	8 лет	6
1.2.	Струнные инструменты	8 лет	7
1.3.	Народные инструменты	8 лет	8
1.4.	Духовые и ударные инструменты	8 лет	9
1.5.	Хоровое пение	8 лет	10
1.6.	Музыкальный фольклор	8 лет	11
1.7.	Хореографическое творчество	8 лет	12
1.8.	Инструменты эстрадного оркестра	5 лет	13
<b>2.</b>	<b>Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства</b>		
2.1.	Фортепиано	4 года	14
2.2.	Синтезатор	4 года	
2.3.	Струнные инструменты (скрипка)	4 года	
2.4.	Народные инструменты (гармонь, домра)	4 года	
2.5.	Гитара шестиструнная, электрогитара	4 года	
2.6.	Духовые инструменты (саксофон, флейта, кларнет)	4 года	
2.7.	Ударные инструменты	4 года	
2.8.	Сольное пение	4 года	
2.9.	Хоровой класс (для учащихся СОШ № 25)	4 года	
2.10.	Музыкальный театр	4 года	
2.11.	Народные инструменты (гусли звончатые)	4 года	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 36» Северодвинска (далее – Учреждение) являются инструментом реализации образовательной стратегии и отражают приоритеты в области качества образования, сформированные в миссии Учреждения.

Миссия Учреждения: создание современной культурно – образовательной среды, основанной на лучших традициях музыкального и искусства, развитие способностей обучающихся к творческой самореализации и профессиональному самоопределению.

Приоритетными направлениями образовательного процесса в Учреждении являются:

1. Создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкальных искусств, сохранение традиций академической исполнительской школы, развитие высокого уровня профессиональной подготовки выпускников.
2. Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств, достижения обучающихся самовыражения в сфере искусств.
3. Обеспечение условий для эффективной творческой реализации всех категорий обучающихся в учебной и вне учебной деятельности, включающих фестивально – конкурсную и концертную деятельность солистов и творческих коллективов.

При составлении учебных планов Учреждения за основу были взяты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№ № 162 – 166 и 09.08. 2012 г. № 854).
3. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191 – 01 –39/06 – ГИ.
4. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32).

### Цели и задачи учебных планов

Цель: обеспечение условий и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития Учреждения.

Задачи:

1. Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса с учетом дифференцированного и личносно ориентированного подхода.
  2. Сформировать эффективную систему предпрофессиональной подготовки талантливых детей.
  3. Обеспечить условия для активной деятельности обучающихся в области музыкального искусства и пробуждению интереса к обучению.
- В 2023-2024 учебном году Учреждение продолжает обучение по двум видам дополнительных общеобразовательных программ:
- дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», срок обучения – 8 (9) лет; «Инструменты эстрадного искусства», срок обучения – 5 лет;
  - дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор», «Скрипка», «Виолончель», «Духовые инструменты (сакофон, кларнет, флейта)», «Гармонь», «Домра», «Гитара (шестиструнная)», «Электрогитара», «Сольное пение», «Ударные инструменты», срок обучения – 4 года.

С 01 сентября 2023 года в образовательный процесс вводится новая дополнительная общеразвивающая программа «Народные инструменты» (гусли звончатые), срок обучения 4 года.

Обучающиеся распределены по классам:

- \* 1 – 8 Апп – обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, срок обучения 8 (9) лет;
- \* 1 – 5 Бпп – обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, срок обучения 5 (6) лет;
- \* 1 – 4 оп – обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам области музыкального искусства, срок обучения 4 года.

## **1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### *Пояснительная записка*

1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (далее – ДПП) Учреждения составлены на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ).

2. Цели:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. При формировании учебных планов обязательная часть согласно ФГТ в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана Учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется от 50% до 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части.

4. Промежуточная аттестация по предмету «Специальность» и чтение с листа» или «Специальность» проводится в виде академического концерта по итогам полугодий, которые проходят в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация по предмету «Сольфеджио», «Слушание музыки» проводится в форме контрольных уроков по полугодиям; по предмету «Хоровой класс» в форме отчетных концертов; по предмету «Фортепиано» в форме академических концертов по полугодиям. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

5. Аудиторные часы для концертмейстеров: по учебному предмету «Специальность» - 1,5 часа в неделю на каждого учащегося, для консультаций по предмету «Специальность» - 100% от аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени.

6. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться расщеплено или в счёт резерва учебного времени.

7. Резерв учебного времени используется для консультаций с целью подготовки учащихся к академическим концертам, конкурсам по предмету «Специальность и чтение с листа» или «Специальность», подготовки к контрольным урокам по групповым дисциплинам. В случае, если консультации проводятся расщеплено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

8. При реализации ДПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно могут заниматься обучающиеся по разным ДПП.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

#### *Структура учебных планов*

- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения - 8 (9) лет
- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка, виолончель)». Срок обучения - 8 (9) лет
- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (аккордеон, гармонь, баян, домра, гитара, балалайка». Срок обучения - 8 (9) лет
- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения - 8 (9) лет
- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения - 8 (9) лет
- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения - 8 (9) лет
- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения - 8 (9) лет
- ✦ Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Срок обучения - 5 (6) лет

**1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 (9) лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
<i>1. Обязательная часть</i>										
1.1.	Специальность и чтение с листа	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
1.2.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.3.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.4.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.5.	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
1.6.	Ансамбль	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	-
1.7.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0 / 0
<i>2. Вариативная часть</i>										
2.1.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.3.	Хоровой класс	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0 / 7,0</b>

\*Примечание: учебный предмет «Ансамбль» сохраняется в вариативной части только у учащихся 8 классов.

**3. Консультации (количество часов в год)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
3.1.	Специальность	6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.2.	Сольфеджио	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
3.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
3.4.	Ансамбль/ концертмейстерский класс	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	-
3.5.	Сводный хор	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0

**1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Струнные инструменты (скрипка, виолончель)»**  
**Срок обучения – 8 (9) лет**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>1. Обязательная часть</i>										
1.1.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0
1.2.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.3.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.4.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.5.	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
1.6.	Ансамбль	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	-
1.7.	Фортепиано	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
1.8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>2. Вариативная часть</i>										
2.1.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.3.	Камерный оркестр	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
2.4.	Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>

**3. Консультации (количество часов в год)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.1.	Специальность	6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.2.	Сольфеджио	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
3.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.4.	Сводный хор	4,0	4,0	8,0	-	-	-	-	-	-
3.5.	Ансамбль	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, гитара, домра)»

Срок обучения – 8 (9) лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>1. Обязательная часть</i>										
1.1.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
1.2.	Ансамбль	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
1.3.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.4.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.5.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.6.	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
1.7.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	-
1.8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
<i>2. Вариативная часть</i>										
2.1.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Ансамбль	-	-	0,5	-	-	-	-	-	-
2.3.	Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара)	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
2.4.	Оркестровый класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.5.	Хоровой класс	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>10,5</b>

\* кроме учащихся класса язычково-клавишных инструментов (аккордеон, баян, гармонь) и балалайки

### 3. Консультации (количество часов в год)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.1.	Специальность	6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.2.	Сольфеджио	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
3.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
3.4.	Сводный хор	4,0	8,0	8,0	-	-	-	-	-	-
3.5.	Ансамбль	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
3.6.	Оркестр	-	-	-	-	-	12,0	12,0	12,0	12,0



**1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения – 8 (9) лет**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>1. Обязательная часть</i>										
1.1.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
1.2.	Ансамбль	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
1.3.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	-
1.4.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.5.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.6.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.7.	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
1.8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
<i>2. Вариативная часть</i>										
2.1.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Оркестровый класс	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
2.3.	Хоровой класс	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5.	Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара)	-	-	-	-	-	-	-	-	10,5
<b>Всего:</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,0</b>

*3. Консультации (количество часов в год)*

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.1.	Специальность	6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.2.	Сольфеджио	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
3.3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
3.4.	Сводный хор	4,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.5.	Ансамбль	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
3.6.	Оркестр	-	-	-	-	-	12,0	12,0	12,0	12,0

**1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8(9) лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
<i>1. Обязательная часть</i>										
1.1.	Хор	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
1.2.	Фортепиано	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0
1.3.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	0/0,5	1,0
1.4.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.5.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
1.6.	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<i>2. Вариативная часть</i>										
2.1.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0/9,5</b>	<b>10,5/10,0</b>

**3. Консультации (количество часов в год)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
3.1.	Сводный хор	10,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0
3.2.	Сольфеджио		2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0
3.3.	Фортепиано		-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
3.4.	Основы дирижирования		-	-	-	-	-	-	-	2,0

**1.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**Срок обучения – 8(9) лет**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<i>1. Обязательная часть</i>									
1.1.	Фольклорный ансамбль	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0
1.2.	Музыкальный инструмент	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
1.3.	Сольфеджио	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
1.4.	Народное музыкальное творчество	1,0	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-
1.5.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0
<i>2. Вариативная часть</i>									
2.1.	Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.2.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>

**3. Консультации (количество часов в год)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
3.1.	Фольклорный ансамбль	10,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0
3.2.	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0
3.3.	Сольфеджио	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	4,0
3.4.	Народное творчество	2,0	2,0	2,0	2,0	-	-	-	-
3.5.	Музыкальная литература	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0

**1.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Хореографическое творчество»**  
**Срок обучения – 8(9) лет**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<i>1. Обязательная часть</i>									
1.1.	Танец	2,0	-	-	-	-	-	-	-
1.2.	Ритмика	2,0	-	-	-	-	-	-	-
1.3.	Гимнастика	1,0	-	-	-	-	-	-	-
1.4.	Классический танец	-	-	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
1.5.	Народно-сценический танец	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
1.6.	Подготовка концертных номеров	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0
1.7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-
1.8.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1,0	1,0	-	-
1.9.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0
<i>2. Вариативная часть</i>									
2.1.	Историко-бытовой танец	-	-	-	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0
2.2.	Основы игры на музыкальном инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>11,0</b>	<b>12,0</b>	<b>13,0</b>	<b>13,0</b>	<b>13,0</b>

*3. Консультации (количество часов в год)*

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
3.1.	Танец	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-
3.2.	Ритмика	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-
3.3.	Гимнастика	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-
3.4.	Классический танец	-	-	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.5.	Народно-сценический танец	-	-	-	6,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.6.	Подготовка концертных номеров	-	-	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,0	2,0	2,0	-	-	-	-	-
3.8.	Музыкальная литература	-	-	-	-	2,0	2,0	-	-
3.9.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	4,0	4,0

**1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра»  
Срок обучения – 5(6) лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
<i>1. Обязательная часть</i>						
1.1.	Специальность и чтение с листа	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0
1.2.	Ансамбль	1,0	1,5	2,0	2,0	2,0
1.3.	Основы импровизации и сочинения	-	0,5	0,5	0,5	1,0
1.4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1.5.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<i>2. Вариативная часть</i>						
2.1.	Дополнительный инструмент	0,5	*0,5	*0,5	*0,5	*0,5
2.2.	Оркестровый класс	-	-	1,0	1,0	1,0
2.3.	Аранжировка	-	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>

\*только для учащихся класса саксофона

**3. Консультации (количество часов в год)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
3.1.	Специальность и чтение с листа	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
3.2.	Ансамбль	-	2,0	2,0	2,0	2,0
3.3.	Основы импровизации и сочинения	-	-	-	-	-
3.4.	Сольфеджио	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0
3.5.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	2,0	2,0	2,0	4,0
3.6.	Оркестр	-	-	12,0	12,0	12,0

## 2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### *Пояснительная записка*

1. Основой учебных планов дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП) Учреждения являются примерные учебные планы 2001 года, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.01 № 01-61/16-32).

2. Цель: создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом личностных особенностей учащихся.

Задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете развития личности;
- обеспечение условий для выполнения важнейшей задачи художественного образования – вхождение в мир искусства, освоение мировых культурных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации программ к способностям и возможностям каждого ученика;
- создание условий для личностно-ориентированного подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» во 2 классах являются занятия хорovým пением (для учащихся на струнно-смычковых инструментах возможно занятие в ансамбле). В 3-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора и различных ансамблей.

4. Количественный состав групп на начало учебного года по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе для 7-летних ДОП в среднем 10 человек, по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

При недостаточной наполненности групп возможно сокращение продолжительности урока.

5. Помимо занятий в хоре и ансамблях в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия хора, концертного состава.

6. Концертмейстерские часы: для проведения занятий по музыкальному инструменту и сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика; для проведения занятий коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

## *Структура учебных планов*

- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 4 года;
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Синтезатор». Срок обучения – 4 года
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Скрипка». Срок обучения – 4 года;
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты: аккордеон, баян, гармонь, домра, гитара». Срок обучения – 4 года;
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Электрогитара». Срок обучения – 4 года;
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок обучения – 4 года;
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение». Срок обучения – 4 года;
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровой класс». Срок обучения – 4 года;
- ✦ Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный театр». Срок обучения – 4 года.

## 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
Фортепиано

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
		1. Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1.	Основы музыкального исполнительства, ансамбль	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
2.1.1.	Коллективное музицирование. Хор	1,0	1,0	1,0	1,0	
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки						
2.2.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4 класс
<b>Всего:</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

## 2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
Синтезатор

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
		1. Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1.	Основы музыкального исполнительства, ансамбль	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки						
1.2.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4 класс
<b>Всего:</b>		<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	



для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
Струнные инструменты (скрипка, виолончель)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
1.2.	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль)	1,0	1,0	1,0	1,0	
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>3. Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1.	Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)	-	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>4,5</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	

#### 2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Народные инструменты (гармонь, домра)

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1.	Основы музыкального исполнительства, ансамбль	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1,0	1,0	1,0	1,0	
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
1.3.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>3. Учебный предмет по выбору</b>						
1.4.	Ознакомление с музыкальным инструментом (ф-но)	-	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>4,5</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	

#### 2.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Гитара (шестьструнная, электро)

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1.	Основы музыкального исполнительства		2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
1.2.	Коллективное музицирование. Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
1.3.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты		1,5	1,5	1,5	1,2,3,4 класс
<b>Всего:</b>			<b>3,5</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	

### 2.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Духовые инструменты

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1	Основы музыкального исполнительства		2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)		1,0	1,0	1,0	
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
1.3.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты		1,5	1,5	1,5	1,2,3,4 класс
<b>3. Учебный предмет по выбору</b>						
1.4.	Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)		-	0,5	0,5	1,2,3,4 класс
<b>Всего</b>			<b>4,5</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	

## 2.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Ударные инструменты

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
1.2.	Коллективное музицирование. Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
1.3.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего:</b>		<b>3,5</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	

## 2.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Сольное пение

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс
1.2.	Коллективное музицирование. Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
1.3.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>3. Учебный предмет по выбору</b>						
1.4.	Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)	-	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4 класс
<b>Всего:</b>		<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

**2.9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**Хоровой класс**

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Хор	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс	
1.2.	Предмет по выбору. Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>							
1.3.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,0	1,0	1,0	1,0		
<b>3. Учебный предмет по выбору</b>							
1.4.	Ознакомление с музыкальным инструментом (ф-но)	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4 класс	
	<b>Всего</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>		

**2.10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**Музыкальный театр**  
Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1.	Актерское мастерство	1,0	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4 класс
1.2.	Основы сценической речи	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.3.	Сценической движение	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.4.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	<b>3,5</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	

**2.9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**Хоровой класс**

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Хор	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4 класс	
1.2.	Предмет по выбору. Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>							
1.3.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1,0	1,0	1,0	1,0		
<b>3. Учебный предмет по выбору</b>							
1.4.	Ознакомление с музыкальным инструментом (ф-но)	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4 класс	
	<b>Всего</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>		

**2.10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**Музыкальный театр**  
Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1.	Актерское мастерство	1,0	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4 класс
1.2.	Основы сценической речи	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.3.	Сценической движение	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.4.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	<b>3,5</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	